



## MULTILAYERED VISIONS - DER DIGITALE WORKFLOW

### VORBEREITUNG

1. Bilder von Karte importieren
2. In C1, LR, Camera Raw, etc... Sichten, selektieren, editieren, Optional: erste Bearbeitung – Color grading, Croppen, Retusche
3. Exportieren als low-re jpg (72dpi, ca. 2000 Pixel lange Kante, sRGB)

### WORKFLOW EBENEN

1. Photoshop: DATEI – SKRIPTE – BILDER STAPEL LADEN (o.ä.): low-res jpgs laden
2. Verschiedene Optionen der Ebenen-Effekte:
  - Deckkraft der Ebenen reduzieren
  - Ebenen-Überlagerung wählen („Multiplizieren“, „Aufhellen“, etc...) für alle Ebenen (auch mischen), bis auf die unterste Ebene.

### WORKFLOW SMART OBJECTS

1. Photoshop: DATEI – SKRIPTE – BILDER STAPEL LADEN (o.ä.): low-res jpgs laden
2. Häkchen bei „In Smart Object“ umwandeln
3. EBENEN – SMART OBJECT – STAPELFUNKTION (o.ä.) eine passende Möglichkeit wählen, z.B. „Medium“, o.ä.
4. Mit allen Möglichkeiten spielen
5. Ein Doppelklick auf das Smart Object in der Ebenen-Miniatur öffnet die gestapelten Bilder in einem neuen Tab
6. Änderungen in den gestapelten Bildern wirken sich auf das Smart Objekt aus

### WORKFLOW FINAL

1. Das Low-Res .jpg-Projekt geöffnet lassen, es ist unsere Blaupause
2. Die gleichen Bilder, die als .jpg exportiert wurden, nun als High-Res (.tif, .jpg, .psd, etc.) exportieren
3. Den identischen Low-Res Workflow nun auf die High-Res Bilder anwenden
4. Finales Bearbeiten im Bearbeitungsprogramm der Wahl: C1, LR, etc...
5. Freuen